

Auszeichnungen

- 1989 **Förderungspreis für Filmkunst** des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
- 1995 **Würdigungspreis für Filmkunst** des Bundeskanzleramts
- 2003 **Würdigungspreis Medienkunst (Künstlerischer Film)** des Landes Niederösterreich
- 2008 **Spezialpreis** für das Gesamtwerk des 46. Festival Internacional de Cine de Gijón (Spanien)
- 2019 Verleihung des **Goldenen Verdienstzeichens der Stadt Wien**
- 2024 Verleihung des **Großen Verdienstzeichens des Landes Niederösterreich**

Parallel Space: Inter-View

- First Prize, Cat. Exp. Film**, beim Miami Film Festival 1995 (USA)
- Preis der katholischen Filmkommission**, Int. Kurzfilmtage Oberhausen 1996 (Deutschland)

Happy-End

- Isabella Liddell Art Award** beim Ann Arbor Film Festival 1997 (USA)

L'Arrivée

- Segundo Premio** bei Semana de Cine Experimental 1998, Madrid (Spanien)
- Honorable Mention** beim Ann Arbor Festival 1998 (USA)
- Film of the Day** on May 18, 2022 on MUBI

Outer Space

- Preis Innovatives Kino** bei der Diagonale 1999 (Österreich)
- Audience Award – Best Film of the Festival** bei Cinematexas 1999, Austin (USA)
- Gecko Jury Award for Best Short Film** bei Cinematexas 1999, Austin (USA)
- Sonderpreis Innovativster Animationsfilm** beim Internationalen Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 1999, Leipzig (Deutschland)
- Bronze Award** bei der New York Expo of Short Film & Video 1999 (USA)
- Juror's Choice Award** beim Black Maria Film/Video Festival 1999 (USA)
- Golden Spire Award** beim San Francisco International Film Festival 2000 (USA)
- Jury Grand Prize** beim Media City Festival of Experimental Film and Video Art 2000, Windsor (Kanada)
- Prize for Best Sound Design** beim Ann Arbor Festival 2000 (USA)
- Second Prize** bei L'immagine leggera 2000, Palermo (Italien)
- Golden Gate Award** beim San Francisco International Film Festival 2000 (USA)
- Honourable Mention** beim Seattle International Film Festival 2000 (USA)
- Spezialpreis der Vorfürher** beim Kurzfilm Festival Bamberg 2000 (Deutschland)
- Grand Prize of the Festival** beim International Film Festival Split 2000 (Kroatien)
- Second Prize of the Jury** beim International Short Film Festival 2000, Uppsala (Schweden)
- Silver Hugo** beim Chicago International Film Festival 2000 (USA)
- The Kinofilm Award For Innovation/Runner Up** beim 5th Manchester International Short Film and Video Festival 2000 (GB)
- Best Experimental Film** beim Nashville Independent Film Festival 2001 (USA)

"Film des Jahres 1999" des Wochenmagazins "Falter" (Wien)

Platz 5 in Daniel Kothenschultes "Top 10 of 1999"-Ranking in "Steadycam" (Deutschland)

Platz 3 bei Stéphane Delorme' „Les 10 films 2000“-Ranking in „Cahiers du Cinema“ (Frankreich)

Platz 5 bei Gavin Smiths "Films Of The Year 2000"-Ranking in "Film Comment" (USA)

Platz 322 "Greatest Films of All Time" (Sight & Sound, 2012; Filmmakers poll)

Platz 377 "Greatest Films of All Time" (Sight & Sound, 2012; Critics poll)

Film of the Day am 5. Okt. 2022 bei MUBI

Dream Work

Großer Preis von Oberhausen, 48. Int. Kurzfilmtage Oberhausen 2002 (Deutschland)

Juror's Choice Award, Second Prize beim Black Maria Film Festival 2002, New Jersey (USA)

Best Editing bei Expresión En Corto 2002 Film Festival (Mexico)

Best Experimental Short Film beim Melbourne International Film Festival (Australien)

Best of the Festival bei THAW Festival of Video, Film & Digital Media 2002 (USA)

Special Mention beim New Zealand Film Festival 2002 (New Zealand)

Best Experimental Film beim Nashville Independent Film Festival 2002 (USA)

Mención Especial del Jurado bei Semana de Cine Experimental 2002, Madrid (Spain)

Special Mention bei der Regensburger Kurzfilmwoche 2002 (Deutschland)

Silver in Experimental bei New York Expo of Short Film & Video 2002 (USA)

Prix du court métrage Vision Globale – LOUP ARGENTÉ / Vision Globale Best Short Award beim Festival International Nouveau Cinéma Montreal 2002 (Kanada)

Honorable Mention beim Ann Arbor Film Festival 2003 (USA)

Einer der **10 besten** Filme des Jahres 2001 von Nicole Brenez des web-Magazins

HYPERLINK <http://www.sensesofcinema.com> www.sensesofcinema.com

Einer der **sechs besten** Experimentalfilme 2001 in "Film Comment" (New York)

Platz 1 in Luc Lagiers „top ten of the year 2001“ in „Repérages“ (Frankreich)

Instructions for a Light and Sound Machine

Gran Premio Experimental beim Festival Vila do Conde 2005 (Portugal)

Gecko Jury Award bei Cinematexas 2005 (USA)

Main Award of the Festival bei 25fps Zagreb 2005 (Kroatien)

Honorable Mention bei Media City Festival of Experimental Film and Video Art 2006, Windsor (Kanada)

Director's Choice Award beim Black Maria Film/Video Festival 2006 (USA)

Mention spéciale du jury beim Festival International du Court Metrage de Clermont-Ferrand 2006 (Frankreich)

Grand Prize beim International Holland Animation Film Festival 2006

Second Prize, Cat. Long Films beim Florida Film & Video Festival FLEX 2006, Gainesville (USA)

Platz 894 bei Sight & Sound, "Greatest Films of All Time" (2012; Critics poll)

Inkludiert in **Radu Jude's Liste "My favorite films"** (<https://www.lacinetek.com/at/listen-von/radu-jude>)

Coming Attractions

Premio Orizzonti als **Bester Kurzfilm** bei den Filmfestspielen von Venedig– 67th Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (Italien)

Best Short Film beim 48. Festival Internacional de Cine de Gijón 2010 (Spanien)

Honorable Mention beim Rio de Janeiro International Short Film Festival 2010 (Brasilien)

Bester österreichischer Film beim Vienna Independent Shorts Festival VIS (2011)

The Exquisite Corpus

Special Mention at Cannes Film Festival – Quinzaine des réalisateurs (2015)

Silver Hugo at the Chicago International Film Festival 2015 (USA)

Special Mention of the Jury at Alternative Film & Video Festival Beograd 2015

Night Award at the 14th International Festival Signes de Nuit, Bangkok 2016

Best of Seven Competition at Short Waves Festival Poznań (Poland)

Elected **position 1** at “Top 10 court métrage 2015” in “24 images” (Canada)

Elected **position 5** at “Best of the Avant-Garde 2015” in “Fandor.com”

Ten namings at "Best of 2015 *Senses of Cinema* World Poll“

Position 10 in Radu Jude’s list “Best films 2008–2018” at “grasshopperfilm.com”

Train Again

Best Short Film – Principality of Asturias Award at International Film Festival Gijón 2021

Cinema in Transgression Main Award at 8th International Festival "Signs of the Night", Bangkok 2022

Cinema in Transgression Main Award at 20th International Festival Signs of the Night, Paris 2022

Grand Prix of the 8th International Experimental Short Film Competition of the 40th edition of the Festival Tous Courts, Aix-au-Provence, 2022

Jury Award of the 6th Festival internazionale Segni della Notte, Urbino, Italy, 2022

Position 2 at desistfilm’s “Best Films of 2021” <https://desistfilm.com/desistfilm-2021-top-10-the-tally/>

Film of the Day on March 2, 2022 on MUBI